

Stylesheet *Wonderkamer*

Stijl

Het magazine is geen academisch geschrift. De redactie hecht aan helder en vlot proza. Probeer terzake te blijven, vermijd jargon (of licht het zonnodig toe), formuleer puntig en vermijd zoveel mogelijk de lijdende vorm. Druk je, waar mogelijk, specifiek en beeldend uit, in plaats van abstract en formeel.

Opbouw

Begin niet met een droge beschrijving van wat je gaat doen, maar geef in je inleiding meteen aan wat er interessant is aan je stuk. Dus niet: 'Ik beschrijft eerst wie Galileo's contacten binnen de kerk waren, hoe hij daarmee geleidelijk in conflict kwam en hoe dit leidde tot een verbod op het copernicanisme'. Maar: 'In dit stuk toon ik aan dat Galileo's provocaties de voornaamste reden waren waarom de katholieke kerk het copernicanisme verbood'. Structuur dan de rest van het verhaal aan de hand van dit essentiële punt.

Illustraties

De redactie heeft een klein budget voor afbeeldingen (en hun rechten). Probeer daarom zelf (rechtenvrije) afbeeldingen mee te leveren van een goede kwaliteit en een zo hoog mogelijke resolutie. Bijschrift graag in de trant van:

Afb. 2 Newcomen stoommachine, gemaakt door Jan Pauw, 1774. Bron: collectie Rijksmuseum Boerhaave, inv. nr. V09549.

Bronvermelding:

Gelieve geen voetnoten te gebruiken. We werken met een verantwoording van de bronnen in een kort blokje onderaan de tekst, met een kleiner lettertype. Zoals dit:

Het citaat in dit stuk is afkomstig uit het manuscript *Negerengelsche en Surinaamsche woorden betrekking hebbende op de botanie* door J.E. Tulleken, te vinden in de bibliotheek van Naturalis. Tot de geraadpleegde bronnen van dit stuk behoren verder C. Taboada, 'Fluorescent Frogs: A Herpetological Perspective', *South American Journal of Herpetology* 12 (2017) 1-13; en Romeo Rudolf Tjon Tam Sin, *Eerste hulp met de Surinaamse kruiden* (Paramaribo, 1995). De genoemde memoire van Astrid Roemer is *Liefde in tijden van gebrek: memoires van een thuisloze* (Prometheus, 2016). Voor wie meer weer weten is Sil van der Jagt, *Surinaamse moppen en anecdoten* (Paramaribo, 1979) een goed naslagwerk.

Houd de literatuuropgave summier.